

REPORTE ANUAL DE ACTIVIDADES 2024



SOCIEDAD ARTISTICA
SINALOENSE

ÍNDICE



INTRODUCCIÓN

Este año 2024 la Sociedad Artística Sinaloense (SAS) cumplió 25 años de trayectoria. Un cuarto de siglo en el que hemos presentado algunos de los espectáculos más destacados de la historia reciente del panorama cultural de Sinaloa.

Este año no fue diferente. Logramos presentar 6 espectáculos de primer nivel. Dos de ellos, en la cartelera de CDMX: *Indecente* de Paula Vogel y *Panorama desde el puente* de Arthur Miller. Esta última, una producción propia que logró destacar entre la crítica, perfilándose en los premios del Público de Cartelera de Teatro.

También, logramos producir, gracias a EFIARTES* y el apoyo de nuestros patrocinadores, la joya operística de Charles Gounod, *Romeo y Julieta* y presentarla tanto en Culiacán, como en Mazatlán. Asimismo, logramos presentar la profunda coreografía de danza acrobática *Solus amor* de la compañía canadiense Recirquel, entre otros eventos que lograron conmovernos y hacernos reflexionar sobre diversos temas.

Sin embargo, no solo contribuimos a la cartelera cultural sinaloense y mexicana. También reforzamos nuestro interés por crear un cambio positivo en la sociedad. Seguimos con nuestro programa educativo de cursos, charlas y talleres, además de que logramos crear el primer Coro Infantil de SAS, un proyecto que esperamos poder multiplicar en el futuro.

Con estos logros, reafirmamos nuestro compromiso de llevar el arte y la cultura a nuevos horizontes, convencidos de que nuestras acciones no solo enriquecen el panorama cultural, sino que también siembran esperanza, inspiración y transformación en nuestra comunidad.

Así celebramos 25 años, mirando al futuro con entusiasmo y determinación.



EFIARTES

Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Teatral Nacional en México gracias al cual las empresas pueden elegir utilizar sus impuestos para apoyar a la producción de espectáculos culturales. En 2023, SAS fue acreedora a este gracias al cual se llevó a cabo la producción de la ópera *Romeo y Julieta* un proyecto que contó con el apoyo, mediante Efiartes, de las empresas Border Tile, Si, Arco, Interceramic, Coppel Transmisores, Variable, Kuroda, Coppel

VISIÓN

Ser una de las productoras y promotoras de arte y cultura más importantes del país, con presencia y prestigio nacional e internacional.

MISIÓN

Provocar emociones, transformar conciencias y generar comunidad a través de una oferta cultural excepcional.



2024 EN CIFRAS

31,121

ESPECTADORES

550

ARTISTAS

61

FUNCIONES

31

ESPECTÁCULOS

9

CURSOS

2

PRODUCCIONES

CRONOLOGÍA

FEBRERO

- 26 DE FEBRERO | Arranque del Coro Infantil SAS

MAYO

- 03 | Charla de Patricia Carbajal
- 07 | Solus Amor · Función 1
- 08 | Solus Amor · Función 2
- 09 | Solus Amor · Función 3

JULIO

- 09 | Indecente · Función 1
- 10 | Indecente · Función 2
- 16 | Love & Live
- 17 | Love & Live
- 19 | Primera presentación Coro Infantil SAS
- 22 | Inicio del Taller de canto y pintura.
- 26 | Estreno *Panorama desde el puente* en CDMX.
- 28 | Inicio curso para escribir novela con Elmer Mendoza

JULIO

- 19 | Cierre curso para escribir novela con Elmer Mendoza

AGOSTO

- 02 | Cierre del Taller de canto y pintura.
- 05 | Inicio del Taller de teatro y máscaras.
- 12 | Inicio del Curso Intensivo de guitarra Método Suzuki.
- 16 | Cierre del Taller de teatro y máscaras.
- 18 | Fin de funciones de *Panorama desde el puente* en CDMX.
- 19 | Inicio del Taller de Literatura y artesanía
- 23 | Cierre del Curso Intensivo de guitarra Método Suzuki.
- 23 | Cierre del Taller de Literatura y artesanía

OCTUBRE

- 07 | Inicio curso para escribir novela con Elmer Mendoza
- 11 | 1era Proyección *La hija de Rappaccini*
- 14 | Charla 1 Con Patricia Carbajal
- 17 | 2era Proyección *La hija de Rappaccini*
- 22 | 3era Proyección *La hija de Rappaccini*

NOVIEMBRE

- 01 | Cierre curso para escribir novela con Elmer Mendoza
- 11 | Charla 2 Con Patricia Carbajal
- 14 | Ópera *Romeo y Julieta* · Función I
- 15 | Ópera *Romeo y Julieta* · Función II
- 16 | Ópera *Romeo y Julieta* · Función III
- 20 | Ópera *Romeo y Julieta* · Función I (MZT)
- 21 | Ópera *Romeo y Julieta* · Función II (MZT)

DICIEMBRE

- 02 | Charla 3 Con Patricia Carbajal
- 04 | Cierre Coro Infantil SAS
- 05 | Concierto Decembrino · Función I
- 06 | Concierto Decembrino · Función II

EVENTOS SAS 2024



SOLUS AMOR
7 8 Y 9 de mayo,
Culiacán



INDECENTE
9 y 10 de julio
CDMX



TOBIAS & JULIA
16 y 17 de julio,
Culiacán



**PANORAMA
DESDE EL PUENTE**
26 de julio al 18 de
agosto,
CDMX



ROMEO Y JULIETA
5 funciones. 14, 15 y 16
de noviembre en CLN.
20 y 21 en MZT.



**CONCIERTO
DECEMBRINO**
5 y 6 de diciembre

CURSOS SAS 2024

Porque sabemos lo importante que es la creación de públicos, este año continuamos con nuestro proyecto de cursos, talleres y conferencias.

2024 nos permitió ofrecer clases de literatura, manualidades, canto, pintura, teatro, máscaras y guitarra para los más pequeños, además de nuestro clásico y solicitado curso de creación de novela ofrecido por el destacado escritor sinaloense Élmer Mendoza.

TALLER PARA ADULTOS



TALLER PARA ESCRIBIR NOVELA CON ÉLMER MENDOZA

- **Primera Edición** 24 de junio al 19 de julio
- **Segunda Edición** 7 de octubre al 1ro de noviembre

CURSOS Y TALLERES PARA NIÑOS



CANTO Y PINTURA
22 de julio al 2 de agosto



TEATRO Y MÁSCARAS
5 al 16 de agosto



**CURSO DE GUITARRA
MÉTODO SUZUKI**
12 al 23 de agosto



**LITERATURA Y
ARTESANÍA**
19 al 23 agosto

EVENTOS SAS 2024

CHARLAS CON PATRICIA CARBAJAL



Charla para maestros
03 de mayo

Charla 1 Online
14 de octubre

Charla 2 Online
11 de noviembre

Charla 3 Online
02 de diciembre

OTROS PROYECTOS



Proyecciones *La hija de Rappaccini*
11, 17 y 22 octubre



Coro Infantil
26 de febrero

TEMPORADA SAS 2024

Este fue un año lleno de sorpresas, múltiples emociones y diversas experiencias. Tuvimos una temporada única donde pudimos disfrutar de teatro, danza acrobática, grandes estrellas del canto lírico, una prominente producción operística y un excelente cierre con el querido concierto de fin de año.

Logramos presentar **dos obras en CDMX:** *Indecente*, el destacado texto de Paula Vogel, y una breve temporada de nuestra producción del clásico de Arthur Miller *Panorama desde el puente*.

Seis espectáculos de primer nivel.

SOLUS AMOR

Mayo 7, 8 y 9

INDECENTE

Julio 9 y 10

LOVE & LIVE

Julio 16 y 17

PANORAMA DESDE EL PUENTE

Julio 26 a agosto 18

ROMEO Y JULIETA

Noviembre 14, 15, 16, 20 y 21

CONCIERTO DECEMBRINO

Diciembre 5 y 6



SOLUS AMOR

07, 08 y 09 de Mayo. Teatro Pablo de Villavicencio

No hay otra palabra para describir lo que fue la primera presentación de la compañía Recirquel en Sinaloa que "Espectacular".

Esta prestigiosa compañía nos regaló una experiencia visual única con la unión de los sofisticados técnicas de la danza contemporánea y las técnicas más asombrosas del arte circense. Dejándonos, de paso, una conmovedora historia sobre el poder del amor para reconciliarnos con la naturaleza.

RECIRQUEL CIRQUE DANSE BENCE VÁGI

CIRQUE DANSE: Es un nuevo género que une la danza contemporáneo con la espectacularidad del arte acrobático circense.

Fue creado por la compañía húngara **Recirquel** y la presentación de su espectáculo *Solus Amor* significó **la primera vez que el público sinaloense disfrutó de esta nueva experiencia** de las artes internacionales.



INDECENTE

09 y 10 Julio, Nuevo Teatro Silvia Pinal

REPARTO

Elizabeth Guindi

Ana Guzmán Quintero

Majo Pérez

Alberto Lomnitz

Fede Di Lorenzo

Jorge Lan

Roberto Beck

A veces, sí hay segundas oportunidades y el público que se quedó con ganas de disfrutar de esta obra que arrasó con los premios del Público Cartelera de Teatro en 2023, tuvo dos oportunidades más para disfrutar de ella gracias a las funciones especiales que SAS ofreció en CDMX.

Una producción de excelente calidad, dirigida por Cristian Magaloni, que ofreció un estremecedor montaje de la obra de Paula Vogel. Obra reconocida mundialmente, que en 2017 fue considerada la mejor obra del año por el premio más prestigioso de las artes escénicas a nivel mundial, los Premios Tony.



TOBIAS & JULIA

16 y 17 de Julio, Teatro Pablo de Villavicencio

En la programación de SAS no pueden faltar las estrellas del canto operístico, un arte que nos ha distinguido y que, más allá de la opinión popular, cuenta en sinaloa con numerosos adeptos.

Este año, tuvimos el privilegio de presentar en Sinaloa el debut mexicano de **Julia Muzychenko** y **Tobias Greenhalgh**. Dos voces cautivadoras que empiezan a sobresalir en la escena internacional. Un concierto en el que interpretaron preciosas arias acompañados por el gran pianista mexicano y *coach vocal* Andrés Sarre.



PANORAMA DESDE EL PUENTE CDMX

Del 26 de Julio al 18 de Agosto, Teatro Helénico

Desde que **Arthur Miller** la estrenó en 1955, esta obra se ha posicionado como un innegable referente de lo mejor del teatro norteamericano del siglo XX. Este año fue también uno de los proyectos más destacados de SAS. Una producción propia que contó con el invaluable apoyo de **EFIARTES** y un elenco de primer nivel, que nos llevó a ser considerados por los Premios del Público de Cartelera de Teatro.

Aunque fue una corta temporada, esta obra significó un paso más en el reconocimiento nacional de SAS. Producciones como esta, nos ayudan a consolidarnos como una productora capaz de crear destacados montajes y ubica a Sinaloa en el foco de la industria cultural de México.

REPARTO

Roberto Sosa

Rodrigo Murray

Montserrat Marañón

Estephany Hernández

Martín Peralta

Jonathan Ontiveros

Ricardo Razco

Ernesto Rocha



ÓPERA ROMEO Y JULIETA

14,15 y 16 de nov., Teatro Pablo de Villavicencio, Culiacán.
20 y 21 de nov., Teatro Ángela Peralta, Mazatlán.

Otro de los grandes proyectos de SAS en 2024. Producir ópera siempre es un logro, mucho más cuando se hace con calidad y se lleva a públicos que, de otra manera, no tendría acceso a este tipo de espectáculos sin viajar a otro Estado o al extranjero.

Romeo y Julieta, la exitosa obra de Gounod, basa en la trágica historia de Shakespeare, fue producida por SAS, a través de diversos patrocinadoras y empresas que aportaron sus impuestos a través de **EFIARTES**. No solo fue uno de los grandes espectáculos del 2024 en Sinaloa, sino también un montaje de gran calidad que contó con la dirección musical de Patrón de Rueda y la dirección escénica de Daniela Parra.

REPARTO

Mackenzie Whitney
Salvador Villanueva
Karen Gardeazabal
Génesis Moreno
Ricardo Ceballos
Tomás Castellanos
Juan Carlos Heredia
Rose Ferreiro
Ricardo Estrada
Lydia Rendón
José M. Valenzuela
Rodolfo Ituarte
Carlos Rojas
Alejandro Pacheco



CONCIERTO DECEMBRINO

5 y 6 de Diciembre. Teatro Pablo de Villavicencio

El evento más esperado por nuestro público. La edición número 25 del Tradicional Concierto Decembrino constituyó uno de los momentos más entrañables del año, con la participación de dos solistas invitadas de relevante trayectoria internacional (**Jéssika Arévalo** e **Itzeli del Rosario**), un ensamble coral de 16 solistas dirigido por **Perla Orrantia**, la OSSLA y la dirección de **Maximiliano Flores**.

Un evento de grandes dimensiones para celebrar la época decembrina que una vez más formó parte de las tradiciones de fin de año de los culiacanenses.



CORO SAS

25 NIÑOS Y NIÑAS
7 a 12 AÑOS DE EDAD
4 HORAS SEMANALES

La creación de un coro infantil es un proyecto largamente planeado por la Sociedad Artística Sinaloense que este año por fin se concretó.

La primera clase del Coro Infantil SAS tuvo lugar a finales de febrero y concluyó su primera etapa a principios de Diciembre.

El proyecto resultó un gran éxito e incluso fue posible llevar a cabo la primera presentación con público del joven elenco. El plan a futuro es multiplicar el proyecto y hacer accesible el canto coral a muchos niños de manera gratuita.

Los docentes encargados de este proyecto, son especialistas con estudios en la UNAM, el Sistema de Música Abreu de Venezuela y la Universidad de la Rioja

Video



EL PÚBLICO Y LA CRÍTICA OPINA SOBRE LOS EVENTOS SAS



*Hay sólo un calificativo posible:
¡extraordinario!*
Milenio

Panorama desde el puente

*¡Gran, gran obra y elenco! Llena de
humor, crítica y protesta...*
Anónimo

El cojo de Inishmaan

*El teatro es algo que como
espectador te pasa una vez en la
vida y yo creo que esto es un texto
que tiene mucho que aportar a los
jóvenes.*
Tony Castro - Director

Panorama desde el puente

Ya quiero ver la cartelera 2025!!!
Anónimo

El cojo de Inishmaan

*Es una pieza teatral poderosa en
sí, con muy alto valor artístico.*
El Siglo de Torreon

Panorama desde el puente

*Me sirvió para aprender algo
nuevo, para aprender a socializar,
para aprender a desarrollarme.*
Samantha Lopez

Los Cursos de Verano SAS

Una obra emblemática en escena.
Cartelera de Teatro

Panorama desde el puente

*Ha sido una de las funciones
operísticas más emotivas que he
presenciado en mi vida. **Lázaro
Azar - El Universal***

Romeo y Julieta

*El amor se apropió de las butacas,
balcones y pasillos del teatro*
**Ángela Peralta.
Punto MX**

Romeo y Julieta

Espectacular y recomendable.
Anónimo

Romeo y Julieta

*Entretienen al público, pero
también lo invitan a la reflexión, a
la toma de consciencia, a una
actitud más responsable, más
solidaria.*
Hugo Hernández - Milenio

Panorama desde el puente

*En verdad, todo el programa fue un
verdadero deleite.*
Rodolfo Díaz Fonseca - Noroeste

Concierto Decembrino

ESTADO DE ACTIVIDADES

De 1ro de enero al 31 de diciembre de 2024
(Cifras en pesos m.n.)

	2024	%
<u>Ingresos:</u>		
Donativos recibidos	\$ 51,656,979	97%
Otros ingresos	455,279	1%
Ingresos financieros	1,021,325	2%
Donativos en especie	25,846	0%
Total de ingresos	53,159,430	100%
<u>Gastos:</u>		
Generales	58,025,996	109%
Administración	992,799	2%
Ventas	1,451,034	3%
Gastos financieros	266,873	1%
Total de gastos	60,736,703	114%
Resultado del ejercicio	- 7,577,274	-14%

PATROCINADORES

SAS agradece el invaluable
apoyo de sus patrocinadores:



COLABORACIONES



APOYOS ESPECIALES



2024



¡Gracias!



SOCIEDAD ARTISTICA
SINALOENSE